

れいしよ はたく  
隷書の波磔



某社の烏龍茶のラベルです。

どこがおかしいのでしょうか？

隸書の波を打つような右払いを波磔（はたく）  
といますが、これは普通は1字に一つでな  
いとおかしいのです。

「龍」には7つ、茶には3つの波磔があります。

字書からひろってきた「龍」と「茶」です。

龍

陳鴻壽

龍

江德地

龍

龍

龍

吳讓之

龍

龍

何紹基

龍

龍

楊峴

龍

趙之謙

龍

龍

龍

龍

龍

說文

龍

鄭籛

龍

桂馥

龍

鄧石如

龍

伊秉綬

龍

禮器碑

龍

石門頌

龍

封龍山碑

龍

張遷碑

龍

西狹頌

龍

甌池五端題字

龍

龍

茶

茶

說文篆文

茶

陳豫鍾

茶

吳大澂

茶

江恂

茶

茶

鄧石如

茶

吳廷康

茶

陳彭壽

音 龍 茶 赤

既成の隷書フォントです。

これも変ですね。

左二つが既成のフォント。  
右がわたしが作ったロゴです。

大相撲半世紀

大相撲半世紀

大相撲半世紀